

## Projekt „Mladí používatelia – nové médiá“

Nový súťažný projekt Slovenskej pedagogickej knižnice, realizovaný v spolupráci s Katedrou knižničnej a informačnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave, je primárne zameraný na rozvoj kompetencií v oblasti informačnej a digitálnej gramotnosti študentov vyššieho sekundárneho vzdelávania všetkých typov stredných škôl na Slovensku. Výstupom projektu pre zapojené školy má byť krátky audiovizuálny dokument na nosiči DVD zaslaný v dvoch exemplároch na adresu organizátora súťaže.

Obsahom pilotného prvého ročníka v šk. r. 2019/2020 s podtitulom „*Rodný môj kraj*“ je prezentácia obce, mikroregiónu či regiónu, v ktorom sa participujúca škola nachádza. Do súťaže sa môžu zapojiť prostredníctvom vašej školy jednotlivci, triedne kolektívy či iné školské kolektívy študentov. Odborná pomoc pri realizácii diela zo strany pedagógov školy je prípustná, nesmú byť však autormi diela, resp. členmi autorského kolektívu. Počet zaslaných rôznych súťažných výstupov reprezentujúcich jednu školu nie je limitovaný.

V tomto dokumente sú podrobnejšie špecifikované požiadavky z obsahového a formálneho hľadiska, rovnako aj kritériá hodnotenia.

### Základné údaje pilotného ročníka

- vyhlasovateľ súťaže: Slovenská pedagogická knižnica, Hálova 6, 851 01 Bratislava,
  - [www.spgk.sk](http://www.spgk.sk)
- spoluorganizátor súťaže: Katedra knižničnej a informačnej vedy, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave;
- podtitul: „*Rodný môj kraj*.“
- určenie: študenti stredných škôl v SR v dennej forme štúdia pred vykonaním maturitnej skúšky, resp. získaním výučného listu:
  - prvé až štvrté ročníky štvorročných gymnázií, stredných odborných škôl a konzervatórií,
  - prvé až piate ročníky bilingválnych päťročných gymnázií,
  - kvinty až oktávy osemročných gymnázií,
  - **súťaž nie je určená študentom pomaturitného a vyššieho odborného štúdia;**
- autormi individuálnych alebo skupinových súťažných výstupov môžu byť len študenti (jednotlivci, triedne kolektívy, školské kolektívy), nie pedagógovia;
- odborná pomoc súťažiacim zo strany pedagógov participujúcej školy je prípustná;
- harmonogram projektu: október 2019 – apríl 2020;
  - najneskorší termín registrácie participujúcich škôl: 15. december 2019,
  - najneskorší termín odovzdania súťažného výstupu: 15. marec 2020,
  - termín vyhodnotenie súťaže: v priebehu apríla 2020;
- škola sa prihlasuje do projektu vyplnením registračného formulára (do 15. 12. 2019) na adrese: <http://spgk.sk/?mladi-pouzivatelia-nove-media-registracny-formular>

## **Ciele projektu**

- **Podpora rozvoja kompetencií informačnej gramotnosti študentov:**
  - vyhľadávanie informácií,
  - zber informácií,
  - hodnotenie informácií,
  - multizdrojové využívanie informácií,
  - výber najdôležitejších a najcharakteristickejších informácií,
  - spracovanie informácií a ich prezentácia,
  - podpora čitateľskej gramotnosti ako základného komponentu informačnej gramotnosti.
- **Podpora rozvoja digitálnych kompetencií študentov:**
  - práca s digitálnymi technológiami – hardvérovými nástrojmi,
  - práca s digitálnymi softvérovými nástrojmi,
  - práca s dátami a informáciami v digitálnych formátoch.
- **Rozvoj kompetencií mediálnej gramotnosti a audiovizuálnej gramotnosti.**
- **Prehĺbenie vzťahu k svojmu regiónu.**

## **Špecifikácia obsahových nárokov súťažnej práce**

- spracovaná tematická oblasť – obec (mesto, dedina), mikroregión, resp. región, v ktorom sa participujúca škola nachádza;
- základné obsahové náležitosti, ktoré má súťažný výstup zahŕňať:
  - charakteristiky, kolorit mapovanej lokality,
  - história (založenie, erby, udalosti),
  - významné osobnosti, inštitúcie,
  - podujatia,
  - tradície, zvyky,
  - prírodné a iné zaujímavosti a pod.
- ďalšie povinné požiadavky pre súťažiacich:
  - využitie informácií z viacerých zdrojov (regionálne periodiká, internetové stránky, regionálne televízie, regionálne archívy, fotografie, videoarchívy – je povolená možnosť integrovať, resp. zapracovať už existujúce záznamy pod.);
  - zapojenie „externých“ účinkujúcich do dokumentu (ľudia, ktorí nie sú zapojení do súťaže – napr. rôzni odborníci z regiónu, významné osobnosti, archivári, členovia umeleckých súborov, občania a pod.);
  - vyhodnotenie získaného materiálu, výber toho najcharakteristickejšieho pre daný región (obec).

## **Formálne špecifikácie súťažnej práce**

- audiovizuálny (AVD) krátky dokument, prípadne reportáž o spracovanej lokalite zaznamenaný na nosiči DVD **v slovenskom jazyku**;
- dôkladné obrazové a zvukové spracovanie (komentáre, hudba, iné zvuky);
- syntetická (jednotná) forma útvaru;
- úvodné a záverečné titulky s príslušnými copyrightovými náležitosťami (autorstvo, účinkovanie, realizácia, spolupráca, poďakovania a pod.);
- **požadovaná dĺžka dokumentu: 9-15 min.**

## **Technické špecifikácie súťažnej práce**

- požadovaný formát audiovizuálneho dokumentu: .mp4, .avi, .wmv, .ogg (príp. ďalší formát zo skupiny štandardov MPEG-1, MPEG-2 a MPEG-4) zaznamenaný na nosiči DVD;
- možnosť využiť ľubovoľný voľne dostupný alebo licencovaný softvér na tvorbu audiovizuálneho dokumentu;
- príklady konkrétnych odporúčaných softvérov na strih a napáľovanie DVD uvádzame na konci tohto dokumentu v Prílohe 1.

## **Výstup súťaže (pasportizácia súťažnej práce)**

- **2 kusy DVD** opatrené etiketou so základnými identifikačnými údajmi, spolu s náležite prevedeným obalom treba odoslať v stanovenom termíne (do 15. marca 2020) na adresu Slovenskej pedagogickej knižnice (Hálova 6, 851 01 Bratislava) s heslom „*Mladí používatelia – nové médiá*“;
- identifikačné údaje na obale nosiča majú obsahovať:
  - **názov a adresu školy,**
  - **mená autorov** (študentov) s uvedením **ročníka/ročníkov štúdia, triedy, učebných odborov** spolu so **špecializáciami**, ktoré autori navštevujú v príslušnom školskom roku;
- sprievodný list v slovenskom jazyku pozostávajúci z:
  - názvu a adresy školy,
  - **mien autorov**, ich ročníkov, tried a **učebných odborov a špecializácií**,
  - e-mailového kontaktu na zodpovednú osobu za zaslanú prácu,
  - písomného súhlasu autorov k využitiu materiálov na konkrétne účely:
    - hodnotenie práce členmi komisie,
    - zverejnenie víťazných výstupov na webovom sídle vyhlasovateľa súťaže ([www.spgk.sk](http://www.spgk.sk)) a partnerských organizácií súťaže (budú zverejnené na webovom sídle vyhlasovateľa súťaže).
- Doručenie súťažných prác potvrdí organizátor (vyhlasovateľ) súťaže zodpovednej kontaktnej osobe školy na e-mailovú adresu uvedenú v registračnom formulári a v sprievodnom liste.

## **Hodnotenie súťažných prác**

- Kritériá hodnotenia:
  - obsiahnutie základných obsahových náležitostí,
  - selekcia tém, ktoré reprezentujú región (obec),
  - vyvážená faktografická hustota,
  - obrazové spracovanie,
  - zvukové spracovanie,
  - dodržanie minútáže a ďalších formálnych náležitostí (titulky, etiketa, obal),
  - zapojenie externých účinkujúcich,
  - využitie externých zdrojov,
  - koherencia, konexia a konzistencia útvaru.
- Kategórie súťažiakov - podľa typu škôl a učebných odborov súťažiakov:
  1. študenti gymnázií (štvorročné, päťročné, osemročné) – učebné odbory 7902 *Gymnázium, 7451 Športové gymnázium*;
  2. študenti stredných odborných škôl v učebných odboroch zameraných na prácu s digitálnymi informačnými a komunikačnými technológiami alebo softvéromi na spracovanie audiovizuálnych foriem informácií:
    - 2529 *Inteligentné technológie*,

- 2559 *Inteligentné technológie,*
  - 2561 *Informačné a sieťové technológie,*
  - 2567 *Multimédiá,*
  - 2571 *Správca inteligentných a digitálnych systémov,*
  - 2573 *Programovanie digitálnych technológií,*
  - 2675 *Elektrotechnika - počítačová grafika a multimédiá,*
  - 3447 *Grafik digitálnych médií,*
  - 3957 *Multimédiá,*
  - 7218 *Masmediálne štúdiá,*
  - 7232 *Marketingová komunikácia,*
  - 7235 *Informačné a digitálne technológie,*
  - 8221 *Dizajn,*
  - 8258 *Filmová a mediálna tvorba,*
  - 8259 *Animovaná tvorba,*
  - 8261 *Propagačná grafika,*
  - 8272 *Dizajn digitálnych aplikácií,*
  - 8290 *Masmediálna tvorba,*
  - 8293 *Grafika vizuálnych komunikácií,*
  - 8294 *Obrazová a zvuková tvorba,*
  - 8296 *Grafický dizajn,*
  - 8283 *Reklamná tvorba,*
  - 8630 *Animovaná tvorba,*
  - 8633 *Reklamná tvorba,*
  - 8635 *Masmediálna tvorba,*
  - 8637 *Obrazová a zvuková tvorba,*
  - prípadné ďalšie príbuzné učebné odbory;
3. študenti stredných odborných škôl v ostatných učebných odboroch a študenti konzervatórií;
4. študenti špeciálnych stredných škôl (odborné učilište, praktická škola).
- Zároveň bude ocenená najlepšia práca i v rámci každého samosprávneho kraja.
  - Práce bude hodnotiť odborná komisia pozostávajúca z odborníkov z oblastí informačnej a digitálnej gramotnosti a multimedialnej tvorby.
  - Víťazné práce jednotlivých súťažných kategórií budú ohodnotené finančným príspevkom, resp. darčkovými poukazmi, prípadne vecnými cenami na účel informačného zabezpečenia vyučovacieho procesu na školách (nákup literatúry alebo didaktických pomôcok na rozvoj informačnej, čitateľskej, mediálnej, prírodovednej či digitálnej gramotnosti).

## **Kontakt:**

- Koordinátor projektu: Mgr. Jakub Fázik, PhD.,
  - e-mail: [jakub.fazik@spgk.sk](mailto:jakub.fazik@spgk.sk)
  - adresa: Slovenská pedagogická knižnica, Hálova 6, 851 01 Bratislava
  - web organizátora: [www.spgk.sk](http://www.spgk.sk)
  - webová stránka súťaže: <http://www.spgk.sk/?aktuality&sprava=1-rocnik-sutaze-pre-stredne-skoly-mladi-pouzivatelia-nove-media-s-podtitulom-rodny-moj-kraj>

## PRÍLOHA 1: Príklady využiteľných softvérov

Súťažiaci môžu na výrobu dokumentu (strih a napálenie na nosič DVD) využiť ľubovoľný softvér (program), ako príklad uvádzame len niekoľko z nich:

### **Softvéry na strih**

- Windows Movie Maker (v novších verziách Windows 10 premenovaný na Video Editor).
- Avidemux (veľmi jednoduchý voľne dostupný softvér)
  - <http://fixounet.free.fr/avidemux/>
- VSCD Video Editor (pokročilý voľne dostupný softvér)
  - <http://www.videosoftdev.com/>
- VEGAS Pro 17 (profesionálny, ale jednoduchý na použitie, mesačná skúšobná verzia zdarma)
  - <https://www.vegascreativesoftware.com/us/>
- Adobe Premiere (licencovaný softvér)
- a mnohé iné....

### **Softvéry na napáľovanie DVD**

- DVD Creator (voľne dostupný softvér)
  - <https://dvdcreator.wondershare.com/video-to-dvd/open-source-dvd-authoring-software.html>
- NERO Burning ROM (licencovaný softvér)
  - <https://www.nero.com/eng/products/nero-burning-rom/?vlang=sk> (oficiálna licencovaná verzia 2019)
  - [https://download.cnet.com/Nero-Burning-ROM-2019/3000-18554\\_4-75785458.html](https://download.cnet.com/Nero-Burning-ROM-2019/3000-18554_4-75785458.html) (voľne dostupná verzia 2019)
  - <https://www.microsoft.com/sk-sk/p/nero-burning-rom-365/9nchjkmrdlf?activetab=pivot:overviewtab> (licencovaná verzia 365)
  - <https://www.instaluj.sk/program/nero-burning-rom/> (voľne dostupná verzia pre staršie OS Windows)
  - <https://nero-burning-rom.en.softonic.com/> (rôzne voľne dostupné verzie)
- CD Burner XP (voľne dostupný softvér)
  - <https://cdburnerxp.se/>
- a mnohé iné....